

# SABATO 19 GIUGNO 2021

VISITE al Nuovo MUSEO DANTE e alla mostra LE ARTI AL TEMPO DELL'ESILIO.

**Iniziativa riservata ai Soci CTA o Soci ACLI con Bollino Opzione CTA**

## **NUOVO MUSEO di DANTE,**

Ore 14.45 appuntamento davanti alla Tomba di Dante per iniziare la visita alle ore 15.00 con il primo gruppo di n°6 persone; il secondo gruppo di 6 persone entra alle **ore 15.15**. La visita può durare fino a 50' ed è senza servizio guida. A conclusione delle visite, trasferimento a piedi in Via Baccharini per la visita guidata alla Mostra..



## **Mostra DANTE GLI OCCHI E LA MENTE**

Ore 16.15 appuntamento davanti alla chiesa di San Romualdo Via Baccharini,7 per iniziare alle ore 16.20 la visita guidata alla mostra



La quota di partecipazione individuale : ingresso al Museo e alla Mostra+ servizio guida+radio guida alla mostra **€18,00**, calcolata per 10 partecipanti, comprende i servizi indicati+ i diritti di prenotazione e di organizzazione. Le quote sono da versare al momento dell'iscrizione. L'iscrizione può avvenire anche on line e il pagamento con bonifico bancario.

**Chiusura iscrizioni ,fissata per le ore 11.00 di sabato 12 Giugno 2021.**

## **DOMENICA 04 LUGLIO 2021**

ORE 16.00 appuntamento a **Forlì** davanti l'ingresso Musei S.Domenico-Piazza Guido da Montefetro-Forlì, per iniziare la visita guidata alla Mostra organizzata dagli Uffici di Firenze, alle ore 16.20, dedicata a:



*La quota di partecipazione individuale di € 23,00, calcolata su 19 partecipanti e comprende l'ingresso alla mostra e la visita guidata; i diritti di prenotazione e organizzazione. Da versare al momento dell'iscrizione. L'iscrizione può avvenire on line e il pagamento con bonifico bancario.*

**Chiusura iscrizioni ore 11.00 di sabato 19 Giugno 2021.**

## DANTE. LA VISIONE DELL'ARTE

Un viaggio nella storia dell'arte tra Medioevo ed età contemporanea, con oltre duecento capolavori selezionati dal Duecento al Novecento: da Giotto, Lorenzo Lotto, Michelangelo, Tintoretto, fino ad arrivare a Casorati, Sartorio e tanti altri maestri del secolo scorso.

Con *Dante. La visione dell'arte* la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e le Gallerie degli Uffizi, nell'ambito delle celebrazioni promosse dal Ministero della Cultura, racconteranno a 360 gradi la figura del Sommo Poeta, nel 7° centenario della sua morte.

Frutto di un robusto sodalizio tra i due enti, l'esposizione non è solo occasione per dare corpo all'anniversario dantesco: nel momento difficile che il mondo intero sta vivendo intende rappresentare anche un simbolo di riscatto e di rinascita, non solo del nostro Paese ma del mondo dell'arte e dello spirito di cultura e civiltà che essa rappresenta.

Il progetto nasce da un'idea di Eike Schmidt, Direttore delle Gallerie degli Uffizi, e di Gianfranco Brunelli, Direttore delle grandi mostre della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì. Curatori della mostra sono il Professor Antonio Paolucci e il Professor Fernando Mazzocca, coadiuvati da un prestigioso comitato scientifico.

La scelta di Forlì come scenario dell'esposizione è parte di una strategia di valorizzazione di un luogo e di un territorio che non costituisce solo un ponte naturale tra Toscana ed Emilia-Romagna. Forlì è città dantesca. A Forlì Dante trovò rifugio, lasciata Arezzo, nell'autunno del 1302, presso gli Ordelaifi, signori ghibellini della città. A Forlì fece ritorno, occasionalmente, anche in seguito.

La mostra affronta un arco temporale che va dal Duecento al Novecento. Per la prima volta l'intimo rapporto tra Dante e l'arte viene interamente analizzato e ricostruito, presentando gli artisti che si sono cimentati nella grande sfida di rendere in immagini la potenza visionaria di Dante, delle sue opere, ed in particolare della *Divina Commedia*, che hanno trattato tematiche simili a quelle dantesche, o ancora che hanno tratto da lui episodi o personaggi singoli sganciandoli dall'intera vicenda e facendoli vivere in sé.

Circa cinquanta, tra dipinti, sculture e disegni, le opere delle Gallerie degli Uffizi, coorganizzatrici del grande evento espositivo, che arricchiscono il percorso espositivo. Tra queste, un corpus di disegni a tema di Michelangelo e di Zuccari. I celebri ritratti del Poeta di Andrea del Castagno e di Cristofano dell'Altissimo. E poi l'Ottocento con Nicola Monti, Pio Fedi, Giuseppe Sabatelli, Raffaello Sorbi e il capolavoro di Vogel von Volgestein, *Episodi della Divina Commedia*.

Non solo gli Uffizi hanno aperto i loro 'scrigni danteschi', per la mostra arriveranno prestiti dall'Ermitage di San Pietroburgo, dalla Walker Art Gallery di Liverpool, dalla National Gallery di Sofia, dalla Staatliche Kunstsammlungen di Dresda, dal Museum of Art di Toledo, dai Musée des Beaux-Arts di Nancy, Tours e Angers; e poi dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, dalla Galleria Borghese, dai Musei Vaticani, dal Museo di Capodimonte, solo per citarne alcuni.

Con uno stile magniloquente e antologico, l'esposizione condurrà il visitatore alla scoperta della crescente leggenda di Dante attraverso i secoli. La prima fortuna critica del Poeta verrà mostrata attraverso le più antiche edizioni della *Commedia* e alcuni dei più importanti Codici miniati del XIV e XV secolo. Apposite sezioni saranno dedicate alla sua fama nella stagione rinascimentale, alla riscoperta neoclassica e preromantica del suo genio, alle interpretazioni romantiche e novecentesche della sua opera ed eredità; capitoli a parte verranno dedicati all'ampia e fortunata ritrattistica dedicata all'Alighieri nella storia dell'arte, al tema del rapporto tra Dante e la cultura classica, alla figura di Beatrice, che il Poeta eleva ad emblema del rinnovamento dell'arte e delle sue stesse positive passioni.

Protagonisti della mostra saranno anche le molteplici raffigurazioni che alcuni tra i più grandi artisti hanno offerto nel corso della storia della narrazione dantesca del Giudizio universale, dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso. Il percorso si concluderà con capolavori ispirati, nella loro composizione, al XXXIII canto del Paradiso.

## NOTE TECNICHE:

### /\_/\_-**SPORTELLO di SEGRETERIA CTA-AVA:**

Con la ripresa della presenza alla **Casa del Volontariato** di Via Sansovino,57 48124 Ravenna da **Sabato 29/05/21** nel rispetto delle norme previste dalle linee guida e dai Protocolli.Per il momento il ns. servizio di SEGRETERIA si svolge solo su appuntamento di Sabato,non festivo, **ore 10.00-12.00.**

I nostri riferimenti on line per fissare gli appuntamenti sono:

[info@ctacli.ra.it](mailto:info@ctacli.ra.it); Cell.329 237 4440 WhatsApp.

**L'accesso agli uffici avviene sul retro del fabbricato tramite apposito parcheggio.**

/\_/\_- I partecipanti alle VISITE devono rispettare le linee guida in vigore anti COVID19 ,le stesse regole sono applicate anche dagli organizzatori degli eventi.

Si confida nel senso di responsabilità dei partecipanti, che sicuramente non mancherà.

/\_/\_-Le coperture Assicurative sono quelle collegate con la Tessera del CTA,così pure per Le Condizioni di contratto di viaggio.

/\_/\_-Coordinate bancarie per i versamenti:

intestare a **CTAcli Ra insieme aps. IBAN: IT 47 T 08542 13103 036000296693;**

BCC-Banca di Credito Cooperativo Filiale Ravenna di Via Canneti,11 Ravenna

Causale: Visita del \_\_\_\_\_

/\_/\_- Cliccare **QUI** per scaricare il Modulo di richiesta di iscrizione all'Associazione.

---

## **Campagna solidale 2021**

### **Il Post-Covid19: LA SOLIDARIETA' SI fa SERVIZI di VOLONTARIATO**

#### **Si cercano volontari per svolgere servizi di:**

- Letture ad alta voce,per alleviare le solitudini degli Anziani per Parrocchie, Centri Sociali,Circoli e RSA.
- Servizi di Segreteria per garantire lo Sportello dell'Associazione.
- Servizi di Assistenza tecnica per utilizzo piattaforme es.ZOOM,PC,Tablet, Smartphone,ecc. per Parrocchie,Centri Sociali,Circoli e RSA.
- Per organizzazione servizi di accoglienza,visite guidate,escursioni, viaggi e soggiorni per famiglie e gruppi.

Si garantiscono le coperture Assicurative e i rimborsi spese sostenute

Gli interessati sono pregati di inviare comunicazione scritta alla Mail:[info@ctacli.ra.it](mailto:info@ctacli.ra.it) indicando le generalità,titolo di studio,esperienza professionale,studente,adulto ancora in attività di lavoro,pensionato, esperienze di volontariato,ecc. Per completare le informazioni si organizzano incontri individuali tramite collegamenti piattaforma ZOOM o in presenza.